

ARTS NUMÉRIQUES

2025-2026

Cours de Soutien à l'Option Arts Numériques

*Projet : Pratique Artistique autour d'une Installation Numérique
Installation personnelle | Travail libre | Thématique libre*

• ÉTAPE PRÉLIMINAIRE : Questionnaire de Recherche

AVANT de commencer le projet d'installation, vous devez obligatoirement :

- **Remplir le questionnaire** : Arts-Numériques-2025-2026-Dossier de Recherche.html
- **Objectif** : Présenter votre univers artistique personnel
- **Applications** : Ce questionnaire servira à réaliser un **portfolio de designer** ainsi qu'un **site web personnel**
- **Importance** : Cette étape est essentielle pour établir les bases de votre démarche artistique

▼ **Présentation les 07 et 08 octobre 2025**

■ **A. CE QUI EST À REMETTRE**

1. Dossier de Minimum 10 Pages

Exemples disponibles : <https://www.ronaldagonnier.be/Arts-Nums/etudiants/>

Partie 1 : Titre, Visuels et Communication

- **Titre de l'Installation** : Choisissez un titre évocateur reflétant l'essence de votre travail artistique
- **Visuels** : Incluez une image fixe de votre installation réelle ou une capture d'écran de votre simulation
- **Carton d'Invitation** : Créez un carton d'invitation attrayant pour promouvoir votre installation, destiné à être diffusé sur papier et/ou sur le web

Partie 2 : Intention de la Proposition

- **Description Détaillée (Pitch/Synopsis)** : Rédigez un pitch qui décrit en détail votre installation avec les concepts clés et intentions artistiques
- **Point de Vue Artistique** : Développez le point de vue qui accompagne votre démarche et comment votre installation exprime votre vision artistique du monde
- **Justification des Éléments Numériques** : Détaillez pourquoi vous avez choisi d'intégrer des éléments numériques spécifiques et en quoi ils renforcent votre propos artistique
- **Relation Anticipée avec le Public** : Réfléchissez à la manière dont le public interagira avec votre installation et aux réactions émotionnelles/sensorielles que vous souhaitez susciter
- **Choix de la Mise en Espace et du Lieu** : Définissez le lieu d'installation, modélisez cet espace en 3D ou réalisez un dessin détaillé, expliquez en quoi ce lieu est pertinent

Partie 3 : Vos Influences Artistiques

- **Artistes Influents** : Citez au minimum deux artistes (plasticiens et/ou numériques) dont le travail vous a inspiré et détaillez leur influence sur votre démarche
- **Références Complémentaires** : Incluez des références à des livres, films, podcasts, ou tout autre média pertinent et expliquez comment ces sources ont enrichi votre réflexion artistique

Partie 4 : Choix des Outils

- **Outils Prévisionnels** : Listez et décrivez les outils et technologies prévus (Arduino, projection, vidéo, photo, impression 3D, découpe laser, etc.)
- **Schéma d'Implantation** : Intégrez un schéma en 3D ou un dessin détaillé de l'implantation de votre installation
- **Liens avec les Artistes Étudiés** : Établissez des liens entre votre projet et les œuvres des artistes étudiés en classe, notamment concernant la mise en espace
- **Argumentation de l'Expérimentation** : Argumentez le choix d'une expérimentation "à la manière de...", développez une réflexion écrite argumentée sur votre processus et démarche artistique

Partie 5 : Demande d'Aide à la Production (2^e Quadrimestre)

- **Dossier de Demande** : Complétez une demande d'aide à la production auprès de la Commission des Arts Numériques (si votre dossier est complet, copiez-collez les trois premières parties)

◆ B. CE QUI EST À MONTRER

Présentation Orale devant le Jury

Lors de votre présentation orale, vous devrez mettre en avant les éléments suivants pour refléter l'ensemble de votre démarche créative :

Visuel Principal : Projetez ou affichez une représentation visuelle de votre installation

Titre : Annoncez clairement le titre en expliquant son importance dans la compréhension de votre œuvre

Carton d'Invitation : Présentez physiquement le carton créé et discutez de vos choix graphiques

Description Détaillée : Articulez une description détaillée basée sur votre pitch/synopsis

Point de Vue Artistique : Expliquez comment votre installation exprime votre vision artistique

Éléments Numériques : Détaillez les éléments numériques intégrés, leur rôle et impact

Interaction avec le Public : Décrivez les aspects participatifs, immersifs ou interactifs

Mise en Espace et Lieu : Présentez votre choix avec modèles 3D ou dessins

Influences Artistiques : Discutez des artistes et œuvres qui vous ont inspiré

Outils Utilisés : Présentez les outils et technologies employés avec exemples/démonstrations

Argumentation des Choix Artistiques : Reliez vos choix aux enseignements reçus en classe

▼ C. CALENDRIER ET DATES IMPORTANTES

Questionnaire de Recherche :
Présentation les 07 et 08 octobre 2025
(présentation de votre univers artistique)

Remise du Dossier :
Le 10 décembre 2025 (obligatoire pour la pré-évaluation)

Pré-évaluations :
Les 10 et 11 décembre 2024
Votre présence est obligatoire lors de ces deux jours